

Arts&Savoirs

Jeudi 20 juin 2024
**Sortie au « Mémorial du Montormel,
et Haras du Pin »**



Programme de la journée

6h30 – Rendez-vous au parking de la petite vitesse derrière la gare de Houlgate, départ à 6h45 en autocar

9h –Visite du Mémorial à Montormel

10h30 - Visite guidée en car du « couloir de la mort »

12h/12h30 – Direction le Haras du Pin pour le déjeuner

12h30 - Déjeuner au Haras du Pin

Apéritif : Kir

Assiette de charcuterie du terroir

Filet de volaille façon Vallée d'Auge ou

Pavé de julienne écrasé de pommes de terre

Assiette de 3 fromages Normands

Riz au lait ou teurgoule

(vin, eau, café compris)

14h Visite guidée du Haras du Pin

15h- Spectacle équestre

17h – Fin de la visite et retour sur Houlgate



Coût : adhérents : 82€ - Non adhérents : 89€

Le mémorial du Mont-Ormel et le devoir de mémoire

Le mémorial du Mont Ormel est un parcours mémoriel de la Seconde Guerre mondiale en Normandie, le musée s'impose comme point de passage incontournable dans le département de l'Orne.



Aux confins du Pays d'Argentan et du Pays d'Auge, c'est au cœur de l'Orne, entre Chambois et Vimoutiers, qu'une page de l'histoire mondiale s'est écrite. C'est là, entre le 18 et le 22 août 1944, à une heure de route des plages du Débarquement, que finit de s'effondrer l'une des plus puissantes machines de guerre déployées à l'ouest de l'Europe.



Montormel, c'est -selon Eisenhower -« l'un des plus grands champs de tuerie qu'aucun secteur de la guerre n'eut jamais connu ».

Verrou tenu par la 1^{ère} Division Blindée polonaise, forte de 20 000 hommes, aux ordres du général Macezk, pour repousser les assauts des unités SS. C'est la cuisante défaite de l'Allemagne et un très lourd tribut payé par l'ennemi : 40 000 prisonniers et 10 000 morts ! C'est aussi « Le Couloir de la Mort », où Anglais, Canadiens, Américains, Polonais, Belges,

Français et Allemands se trouvent confrontés pour le dénouement, après trois mois d'intenses combats, depuis le 6 juin.



En 2014, La sculpture « **Les ailes de la Paix** », rejoint officiellement « **La Voie Européenne de la Paix** », imaginée par Otto Freundlich. Cette sculpture, de l'artiste polonaise Monika Osiecka, rend hommage aux Polonais qui ont combattu sur le site.



Cette même année a été inauguré le buste du Général **Macek**, par Le Président de la république polonaise, **Bronisław Komorowski**, venu y célébrer l'héroïsme de la 1^{ère} Division Blindée du Général et rendre hommage à toutes les victimes de cette Bataille de Normandie.

Après cette matinée passionnante mais ô combien émouvante, nous reprenons le car pour rejoindre le Pin-au-Haras petite commune au grand nom.

Le Haras du Pin



La suite beaucoup plus ludique : Le déjeuner au Restaurant **Le Furioso. Belle brochette de convives !**



Les estomacs étant désormais pleins, nous pouvons aller à la découverte de ce haut lieu emblématique du cheval Français.

L'Histoire

Le **Haras national du Pin**, surnommé « **le Versailles du cheval** », a été construit, sur ordre du roi Louis XIV, dans un écrin de verdure de plus de 1 100 hectares. La création du Haras royal (répondait à une volonté et un besoin : produire des chevaux les plus performants pour les transport, le travail agricole, la cavalerie militaire et la cour de Versailles. Ainsi, l'activité principale du Haras consista à sélectionner les races et à produire des chevaux dont les plus beaux étaient destinés à la reproduction.

Autrefois dédié à la reproduction des étalons, le Haras du Pin est aujourd'hui un site d'exception en Normandie et le premier site touristique de l'Orne. Il accueille, chaque année, près de 100 jours de compétitions équestres de renommée mondiale et propose de nombreuses activités touristiques et culturelles. Il est un joyau pour la Normandie !

* devenu national en janvier 1790 par l'Assemblée Constituante.



1^{er} Rendez-vous de l'après-midi, le spectacle équestre : Le Jeudi du Pin

Le Jeudi du Pin, l'incontournable représentation équestre où se succèdent démonstrations de dressage de chevaux et autres numéros vertigineux aux multiples disciplines. Des chevaux en liberté, de la voltige et du saut d'obstacles font de ce spectacle une présentation très complète de l'art équestre.



Les Attelages de tradition, composés de la collection historique des voitures hippomobiles et menés par les agents du Haras - vêtus de leur habit rouge - clôturent cette représentation avec panache et élégance, dans la majestueuse cour d'honneur du Haras du Pin.



2^{ème} rendez-vous : la visite des écuries.

Ecuries n°2 et n°4, demeure des artistes en résidence, où l'on peut approcher les chevaux vedettes des spectacles. L'écurie n°3 accueille les chevaux du Centre de Valorisation dont les Percherons, race emblématique du Haras du Pin. Ici sont présentés les principaux atouts des chevaux de races normandes : Percheron, Cob et Âne normand.



La visite se poursuit par la remise des voitures hippomobiles, de très belles pièces de collections précieusement conservées au Haras du Pin. Nous avons pu y découvrir le Milord fermé, le Phaéton, le Grand Break ou bien encore le Coupé de voyage.



En dernier la découverte de la sellerie historique, véritable musée du harnachement des plus grands étalons passés par le Haras du Pin



Vers 18h il est temps de remonter dans le car direction Houlgate, encore une journée bien remplie. Merci aux organisateurs pour trouver ces sorties diverses et variées, parfois poignante comme aujourd'hui avec ce retour de 80 ans en arrière.

Crédits photos :Arts et Savoirs : Alain Rchard / D.Hodot-Parisot

Internet : <https://www.orne.fr/actualite/session-pleniere-montormel-au-coeur-du-80e-anniversaire> ,
https://www.orne.fr/sites/default/files/2024-03/montormel_celebre_la_paix_et_la_reconciliation.pdf ,
<https://www.haras-national-du-pin.com/>