

Arts&Savoirs

A la découverte de Chantilly et de Villequier Les 16 et 17 mai 2025



Du Prince de Condé à Victor Hugo, vous découvrirez Chantilly, journée princière avec visite du Château, son parc, ses grandes écuries et ses 15 salles, animations équestres.

Visite guidée du pavillon de Manse.

Villequier et le musée de Victor Hugo. Pour terminer 1h30 de bateau sur la Seine de Caudebec à Mesnil-sous-Jumièges.

Programme détaillé :

JOUR 1 – Vendredi 16/05/2025

7h – Rendez-vous parking de la petite vitesse à Houlgate

10h15 – Arrivée à Chantilly, visite guidée du Château

12h – Déjeuner au restaurant le Vertugadin

14h30 – Animations équestres

15h – Visite du Musée vivant du cheval

17h – Visite guidée du pavillon de Manse

18h30 – Départ pour l'hôtel à Gournay-en-Bray

19h50 – Arrivée à l'hôtel

20h15 – Dîner à l'hôtel

JOUR 2 – Samedi 17/05/2025

8h – Petit déjeuner à l'hôtel

9h – Départ pour Villequier

10h30 – Visite guidée du Musée Victor Hugo à Villequier

12h30/14h30 – Déjeuner au restaurant « Le Normandie » à Caudebec-en-Caux

15h à 16h30 – Boucle en bateau-promenade au départ de Caudebec jusque Mesnil-sous-Jumièges

18h – Retour sur Houlgate.



Coût : adhérents : 299€ - Non adhérents : 317€

Vendredi 16 mai : Arrivée à Chantilly et visite guidée du château

Le château est composé de deux espaces distincts : **le Musée Condé et les appartements** .

Le Musée Condé

Le Musée Condé, 2e collection de peintures anciennes après le Louvre, présente **une magnifique collection de 800 œuvres**. Le **duc d'Aumale**, dernier propriétaire princier, a laissé **un testament précis demandant à ce que les œuvres de Chantilly restent en place et ne soient jamais ni vendues, ni prêtées**. Il espérait ainsi conserver intacte sa collection, et grâce à cette vigilance, **Chantilly compte parmi les plus beaux musées de France**.



Le **Santuario**, cette salle réunit deux œuvres de Raphaël : *Les Trois Grâces* et *La Madone de la maison d'Orléans*.



Galerie de La Tribune, Le **duc d'Aumale** a conçu cette salle comme un panorama de l'histoire de la peinture : Renaissance, XVII^e et XVIII^e siècles français et flamands, XIX^e siècle français, avec d'un côté le courant néoclassique (Ingres), et de l'autre le romantisme (Delacroix).

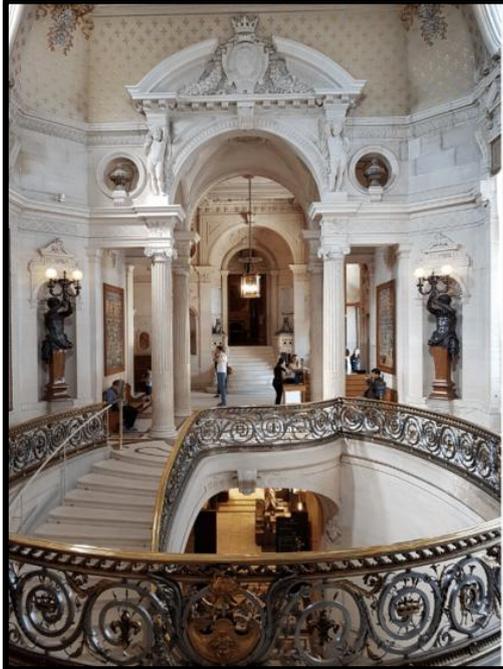
Les grands appartements contiennent des meubles achetés par le duc d'Aumale, contemporains des décors XVIII^e siècle des princes.



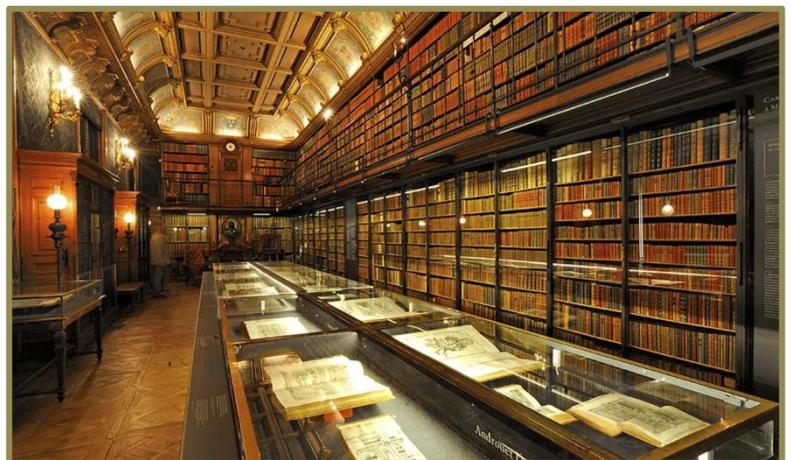
Traversons la galerie de Psyché....



...pour atteindre l'escalier d'honneur et rejoindre l'incontournable **Cabinet des Livres**



Le **Cabinet des Livres** conserve **19 000 volumes, 1 500 manuscrits et 17 500 imprimés**. Le duc d'Aumale véritable passionné, hérite des princes de Bourbon-Condé environ 900 manuscrits et en acquiert 600, parmi lesquels **les fameuses Très Riches Heures du duc de Berry**.



Nous quittons le château par la porte du « jeu de Paume » afin de nous restaurer au **Vertugadin**, tenu par Michaël Eizenbaum Grand Maître de Confrérie des Chevaliers Fouetteurs (de Chantilly, bien sûr !!)



Après cet excellent déjeuner, l'après-midi est consacré à la découverte des **Grandes Ecuries**.



Construites par l'architecte Jean Aubert pour Louis-Henri de Bourbon, 7ème prince de Condé, c'est un véritable palais pour chevaux. Ce bâtiment abrite d'une part la **Compagnie Equestre** qui développe des spectacles toute l'année et d'autre part **le musée vivant du Cheval**, musée moderne présentant **200 œuvres d'art autour du cheval et de son histoire**.

Animations équestres

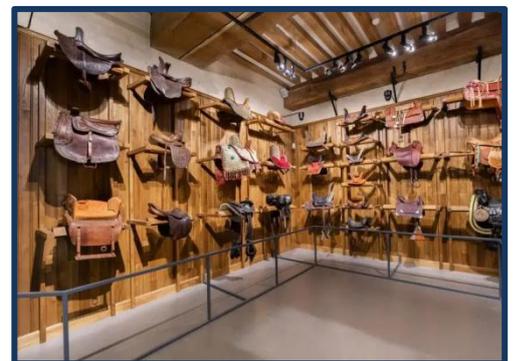
La **Compagnie équestre** se caractérise par la passion d'une équipe fière de porter l'uniforme rouge et noir. Leurs spectacles font appel à plusieurs arts : équitation de haute école (piaffer, passage, pirouettes, appuyers, changements de pied), fantaisies équestres (révérences, coucher, cabrés, pas espagnol).



Le musée vivant du Cheval



Un chef-d'œuvre de l'art hippomobile. L'ensemble de huit harnais du dernier Prince de Condé commandé pour le sacre du roi Charles X à Reims en 1825 figure parmi les chefs-d'œuvre du musée du Cheval.



Équipement équestre du monde entier. 

L'après-midi avance, il nous reste à visiter **le Pavillon de Manse**

Aussi appelé **Moulin des Princes**, est un bâtiment classé Monument Historique tout comme les machines qu'il renferme. Il se situe au centre de la ville de Chantilly au bord de la Nonette à 10 minutes du château. Le pavillon a été construit en 1678 par le prince de Condé, cousin du roi Louis XIV. Au XVII^{ème} siècle, le moulin des Princes alimentait en eau les fontaines des **Grandes Eaux du jardin du Château de Chantilly**. Tout comme la Machine de Marly (à Port-Marly, Yvelines, malheureusement détruites) alimentaient les **Grandes Eaux du château de Versailles**.

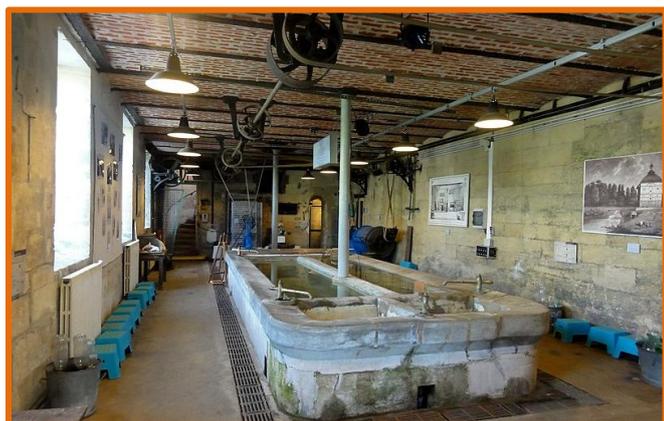
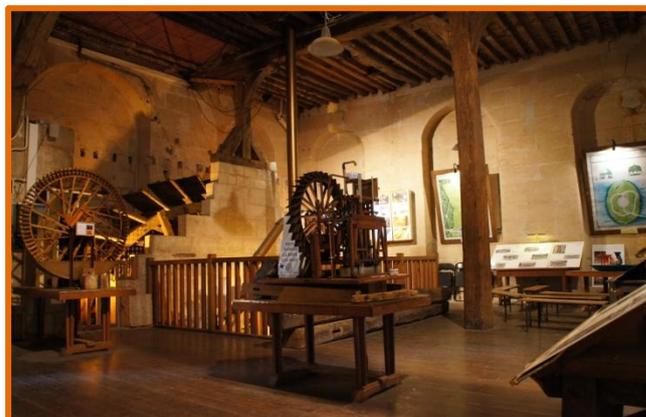


Derrière cet élégant édifice se cachent des machines fascinantes qui retracent 3 siècles d'évolution de techniques hydrauliques.



Les Coulisses des jardins d'André Le Nôtre : Les grandes Eaux de Chantilly n'auraient pas existé sans la machine élévatrice du Prince de Condé. Fontaines et cascades étaient alimentées par le pompage des eaux et un système sophistiqué de canalisations.

La Station de pompage : Avec la Révolution Industrielle, la machine en bois est remplacée par une machine moderne en fonte. De nouvelles machines permettent d'alimenter la ville et le Château de Chantilly en eau potable, ou même d'arroser l'hippodrome.



La Blanchisserie du Duc d'Aumale

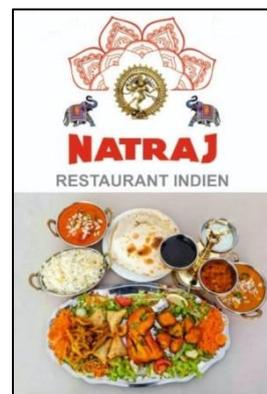
Le Duc d'Aumale, dernier résident du Château de Chantilly, fait aménager une blanchisserie mécanisée, la plus moderne de son temps.

Mise en gérance à sa mort, elle fonctionnera au profit des habitants jusqu'aux années 1970.

Fin d'après-midi, direction Gournay-en-Bray pour découvrir notre hôtel « le Saint-Aubin » et un repos bien mérité !



En plein milieu du Pays de Bray, petite surprise du « Chef-Président » un diner indien pour émoustiller nos papilles. Voilà qui change du déjeuner toute en douceur française du Vertugadin !



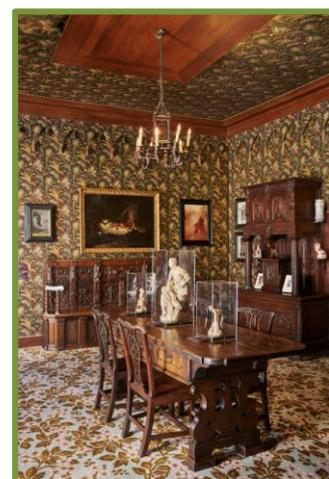
Samedi 17 mai : Retour vers la Normandie et la visite de Villequier

1^{ère} visite, le musée Victor Hugo dans la « Maison Vacquerie ».

Le musée de Villequier conserve le souvenir des passages et séjours des deux familles Hugo-Vacquerie unies par le mariage puis la noyade tragique du couple Léopoldine Hugo-Charles Vacquerie.



La maison Vacquerie est l'écrin du musée Victor Hugo à Villequier.



Léopoldine Hugo décède à 19 ans noyée avec son époux Charles Vacquerie lors d'une virée sur la Seine. **La mort de sa fille inspirera à Victor Hugo son plus célèbre poème, « Demain dès l'aube »(les contemplations).**

"Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps".



A quelques kilomètres de Villequier, déjeuner au restaurant « Le Normandie » à Caudebec-en-Caux

- Kir Normand
- Vol au vent
- Gigolette de canard
- Feuilleté aux pommes et glace
- Café, thé, eau, vins rouge ou blanc



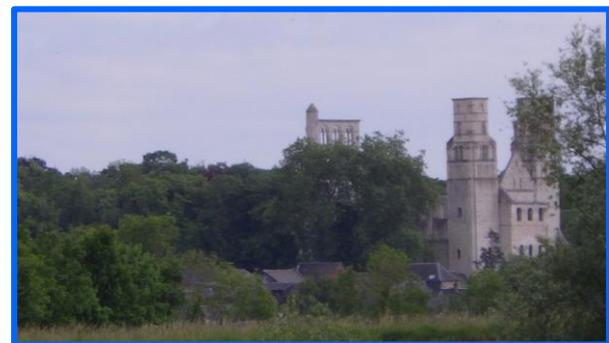
Vers 15h, boucle en bateau-promenade au départ de Caudebec jusqu'au Mesnil-sous-Jumièges. Le "Golf Stream II" parcourt la Seine en une heure trente. Une manière d'apercevoir la faune, la flore et l'industrie qui la caractérise.



Le bateau amène les visiteurs sous le pont de Brotonne...



...puis passe devant Le Trait et les bateaux-usines de Technip....



...avant de rejoindre Jumièges et faire demi tour devant les tours romanes de l'abbatiale.



18h - la photo souvenir de cette belle sortie et retour sur Houlgate

Crédits photos : Arts et Savoirs : Alain Rchard / D.Hodot-Pariset /Jacques Brunet

Internet : <https://www.oisetourisme.com/visiter/les-incontournables/le-chateau-de-chantilly/>

<https://www.chantilly-senlis-tourisme.com/la-destination/le-chateau-de-chantilly/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Chantilly/,

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pavillon_de_Manse

<https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/paris/musee/visitez-lappartement-de-victor-hugo-aujourd'hui>