

Programme Culturel N° 01 -Les FRANCISCAINES Arts & Savoirs Houlgate (A & S dans le texte)

Samedi 18 avril (théâtre/humour)



A 19h30 dans la Chapelle, la Compagnie Cassandra interprètera la pièce de théâtre intitulée "L'art d'avoir toujours raison".

Le thème : Quelques semaines après les élections municipales en France, décortiquons avec l'humour de la compagnie Cassandra les mécanismes de la rhétorique politique. Une méthode simple, rapide et infaillible pour remporter l'élection. Telle est la promesse du **Groupe Interdisciplinaire de Recherches pour l'Accession aux Fonctions Électorales**.

Durée 1h15 - tarif plein : 16 €, **tarif A & S : 10€**

Réservation des billets avec le bulletin joint accompagné du chèque.

Avant le 2 avril 2026

Récupération des billets salle Berthe Morisot le **7 avril et le 9 avril** de 11h à 12h

Mercredi 6 mai (exposition peinture) (*)fin expo 31 mai

De 15h à 16h, visite commentée de l'exposition "Vu(e)s de dos, une figure sans portrait". « Être dos au mur », « tourner le dos » ou « faire le dos rond », autant d'expressions familières qui traduisent la richesse symbolique de cette partie de notre corps. Pourtant jamais aucune exposition n'avait choisi d'en faire son sujet central.

Fruit de nombreuses années de recherches, cette exposition propose de comprendre pourquoi le dos – lorsqu'il devient le sujet principal d'une œuvre – apparaît si tardivement dans l'histoire de l'art occidental.

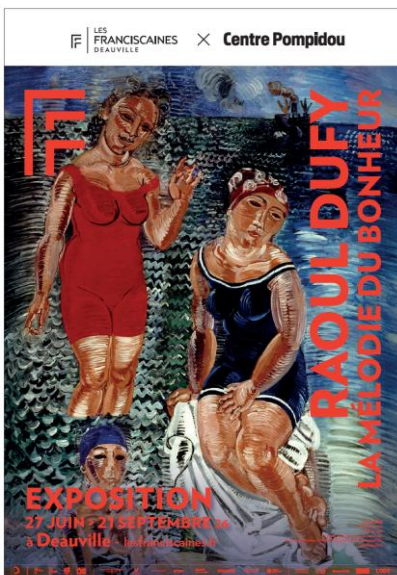
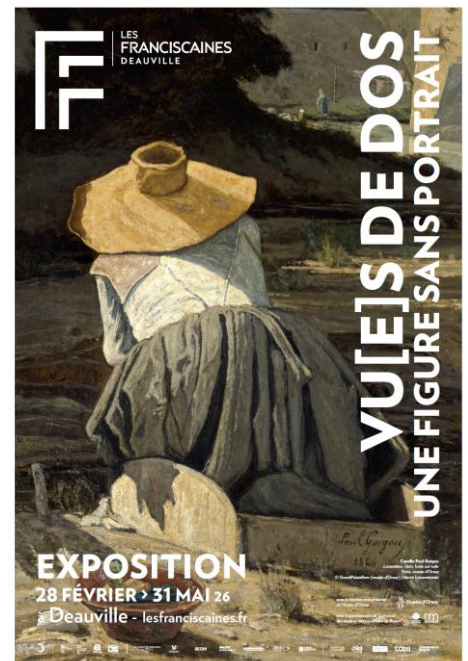
Réalisée avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay, l'exposition réunit des prêts prestigieux issus de collections françaises et étrangères. Une centaine d'œuvres y est présentée signée par des artistes aussi renommés que Tiepolo, Watteau, Goya, Toulouse-Lautrec, Rodin ou Dufy.

Durée de la visite : 1h - tarif plein : 13 €, **tarif A & S : 8€**

15 personnes maximum. Réservation des billets avec le bulletin joint accompagné du chèque, **avant le 23 avril 2026**.

Visite commentée, billet commun détenu par le Référent (Catherine Tanaka), RDV directement aux Franciscaines. (*)**Covoiturage possible pour les visites commentées.**

Récupération des billets « visite libre »salle Berthe Morisot le **28 et le 30 avril** de 11h à 12h.



Exposition DUFY (exposition peinture) du 27 juin au 26 septembre. En visite libre

« Il est des évidences qui s'imposent d'elles-mêmes, accueillir Raoul Dufy à Deauville en est une. Dufy a peint Deauville » (Dixit Philippe AUGIER, maire de Deauville).

Durant la fermeture du Musée national d'art moderne parisien, 25 grands Musées ont été sélectionnés pour permettre la poursuite des expositions d'éminents artistes.

C'est l'aboutissement d'un partenariat d'exception entre le **Centre Pompidou et les Franciscaines**, dans le cadre du programme **Constellation**, qui a permis cette Première.

L'exposition **Raoul Dufy, la mélodie du bonheur** est une rétrospective de

l'artiste puisant dans le fonds d'œuvres considérable de l'artiste normand (Le Havre, 1877 - Forcalquier, 1953) conservé par le Musée national d'art moderne.

Tarif plein : 16 €, **tarif A & S : 10€**

Réservation des billets avec le bulletin joint accompagné du chèque.

Avant le 18 juin 2026 afin de vous permettre de les avoir durant la période estivale (pas de billetterie en juillet et août). Récupération des billets salle Berthe Morisot le **19 et 23 juin** de 11h à 12h

mardi 29 septembre (exposition peinture)

(*) fin expo 1^{er} Novembre

De 14h30 à 16h, visite commentée de l'exposition **"Claude Monet, des jardins en héritage"** visite suivie ou précédée par la visite patrimoniale des Franciscaines qui, avant d'être ce lieu culturel unique, fut un couvent, un orphelinat, un lycée.

Une exposition événement, à l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet. Il ne s'agit pas là d'une énième exposition Monet mais des œuvres majeures de l'artiste s'appuyant sur des prêts exceptionnels issus notamment des collections du musée d'Orsay, de l'Institut du monde arabe. le parcours met en résonance

avec celles d'artistes internationaux (peintres algérien, canadien, japonais), revendiquant, chacun à leur manière, son héritage. Durée de la visite : 1h1/2, constitué de deux groupes de 15 personnes (visite de façon simultanée). Tarif plein : 22 €, **tarif A & S pour la double visite: 12€**

Réservation des billets avec le bulletin joint accompagné du chèque. **Avant le 17 septembre 2026.**

Visite commentée, billet commun détenu par le Référent (Catherine Tanaka ou autre), RDV directement aux Franciscaines. **(*)Covoiturage possible pour les visites commentées.**

Récupération des billets « visite libre » salle Berthe Morisot le **22 et le 25 septembre** de 11h à 12h



Coupon réservation

Les Franciscaines (cochez la ou les cases)

☒	Vu(e)s de dos commentée	☐	Vu(e) de dos « libre »	☐	Dufy « libre »	☐	Visites Monet commentée + patrimoniale	☐	Monet « libre »
	Tarif = 8€		Tarif = 10€		Tarif = 10€		Tarif = 12€		Tarif = 10€

Nom adhérent :

Téléphone.....

Adresse Mail :

Tarif :€+.....€+.....€+.....€ x =€ (chèque global ou séparé)
(Additionnez vos choix) (Précisez le nombre de billets)

Chèque joint à l'ordre d'Arts et Savoirs, sous enveloppe avec indication « **Arts et Savoirs Franciscaines** », à déposer à la **Mairie de Houlgate** (boîte aux lettres)

Pour tout renseignement : Catherine TANAKA au 07.62.04.74.38 - Mail : 14arts14@gmail.com
OU

Danièle HODOT-PARISOT au 07.76.54.89.44 - Mail : daniele.hodot@sfr.fr

Rappel de la Politique d'assurance de « Arts & Savoirs »

Les billets réservés et réglés ne sont pas remboursables, comme pour les autres sorties, notre 1ère et seule assurance, c'est le remplacement ou la liste d'attente.